

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

АОНО "Гуманитарный лицей"

«УТВЕРЖДЕНО»  
Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
А.В.Васильев

«30» августа 2023 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Теория и практика написания сочинений»

11 кл

Якутск  
2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Элективный курс по русскому языку «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 11 класса.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к итоговому сочинению в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Программа** элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 (30) часа(ов)

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения (ИС- итогового сочинения)

### **Задачи курса:**

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в художественном тексте информацию;
- формировать умение определять отношение автора к героям и собственное отношение ;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями к итоговому сочинению и критериями оценивания итогового сочинения;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты, которые преследует данная программа на уровне формирования УУД:

- Регулятивные УУД: развивать системное мышление; осознавать качество и уровень усвоения информации, осуществлять контроль и коррекцию собственных действий;
  - Личностные УУД: углубиться в специфику художественного мышления; раскрыть литературу как особый мир со своими творческими закономерностями осуществления формы и представления содержания;
  - Коммуникативные УУД: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
- Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор
- понимать художественную ценность произведения;
  - анализировать художественный текст;
  - писать рецензии, отзывы, проводить критериальное оценивание;

- делать сравнительный анализ произведений одного или разных жанров, одного или разных направлений, тематически близких произведений

К метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования относятся умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Данный элективный предмет призван мотивировать интерес к изучению литературы у учащихся.

Учащиеся научатся овладевать знаниями новых форм проведения итоговой аттестации и приобретут навык применения полученных знаний в процессе итоговых испытаний.

Учащиеся получают возможность научиться разворачивать учебную деятельность как личностно значимую, индивидуальную, способствующую формированию картины мира через посредство вхождения в контекст культуры в процессе системной подготовки к написанию сочинения.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к итоговому сочинению, с текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения коммуникативных задач, написание сочинений в соответствии с требованиями к итоговому сочинению, анализ ученических сочинений, репетиционное итоговое сочинение, использование различных каналов поиска информации.

### **Содержание курса**

#### **Введение (2/1 ч.)**

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения. Спецификация экзаменационной работы – итогового сочинения. Критерии и нормы оценки сочинения.

#### **Языковые нормы (1 ч.)**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

#### **Текст (3/2 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.

Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями текста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация текста.

#### **Функционально-смысловые типы речи (1 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.

#### **Функциональные стили речи (2/1 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение стилистических ошибок

**Изобразительно-выразительные средства языка (3/2 ч.)** Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

#### **Коммуникативная компетенция (22 ч.)**

1) Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. 2) Употребление языковых средств. Работа с текстами художественных произведений.

3) Жанровое многообразие сочинений. 4) Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами художественных произведений.

5) Правильный выбор текстов, фрагментов, эпизодов для раскрытия темы. 6) Типы тем, проблем.

Способы выявления проблематики. 7) Типовые конструкции для формулирования проблемы.

8) Типичные ошибки при формулировании темы, проблемы, поиска авторского отношения к героям. Работа с текстами художественных произведений.

9) Аргументация. Виды аргументов, их «ценность». 10) Структура аргумента. 11) Источники аргументации. 12) Типичные ошибки аргументации (при введении в сочинение цитат-аргументов..

13) Введение цитат в качестве аргументов в текст сочинения. 14) Типовые конструкции для введения в сочинение цитат-аргументов. Работа с текстами художественных произведений.

15) Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.

16) Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. 17) Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

18) Основные средства связи между предложениями в тексте. 19) Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами художественных произведений.  
 20) Речевое оформление сочинения. 21) Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых и речевых норм современного языка. 22) Соблюдение фактологических норм. Работа с текстами художественных произведений.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** элективного курса «Теория и практика написания сочинений».

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
1	Введение	2(1)	2(1)	-
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3(2)	2(1)	1
4	Функционально-смысловые типы речи	1	1	
5	Функциональные стили речи	2(1)	1(0,5)	1(0,5)
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3(2)	1	2(1)
7	Коммуникативная компетенция.	22	8	14
	Всего в 11 классе	34/30	16/13,5	18/16,5

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающийся получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, тексты.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Ю.В.Вайрах, А.В.Казорина. Итоговое сочинение по литературе. Подготовка и технология написания. Учебно-методическое пособие. Издательство «Инфра-М», 2016 г. – 356с.
2. Н.В.Беляева. Итоговое сочинение: подготовка и контроль. Издательство «Просвещение», 2016. – 217с.
3. Н.В.Беляева. Итоговое сочинение: профилактика и контроль. Издательство «Просвещение», 2017. – 201с.
4. М.К.Лещик. Литература. Весь школьный курс в таблицах. Справочное пособие. Издательство «Принтбук», Минск, 2023.- 512с.